

#BiblioMARCO

Novas incorporacións

Biblioteca-Centro de Documentación MARCO

Príncipe, 54 – 1º andar

Acceso aberto a público xeral e sala WIFI

+ info e catálogo en liña en: <https://cutt.ly/iPLgX2l>



Horario:

De martes a xoves, de 11 a 14.15 e de 17 a 20

Venres, de 11 a 14.15

Ampliado para persoal investigador, con cita previa: centro.documentacion@marcovigo.com



CATÁLOGOS INDIVIDUAIS



Alexanco: treinta y nueve décimos

[Pamplona]: Museo Universitario de Navarra, 2022

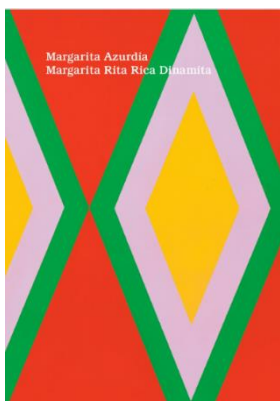
152 p.; fot. cor

Artista: Jose Luis Alexanco

Texto: VVAA

+ info en: <https://acortar.link/j2pUWH>

Sinatura: CAT.I/ALE.J/1



Margarita Azurdia: Margarita Rita Rica Dinamita

Madrid: MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2022

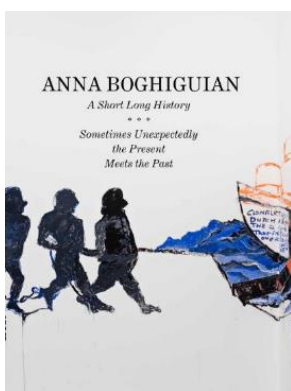
208 p.; fot. cor e n.

Artista: Margarita Azurdia

Texto: VVAA

+ info en: <https://acortar.link/sA3CST>

Sinatura: CAT.I/AZU/1



Anna Boghiguan: A Short Long History; Sometimes Unexpectedly the Present Meets the Past

Valencia: IVAM, 2022

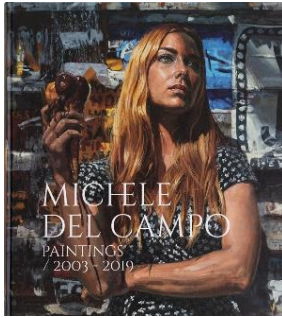
[240] p.; 48 p., fot. cor

Artista: Anna Boghiguan

Textos: VVAA

+ info en: <https://acortar.link/HJJxPZ>

Sinatura: CAT.I/BOG/1



Michele del Campo: Paintings / 2003 - 2019

[Madrid]: La Fábrica, 2019

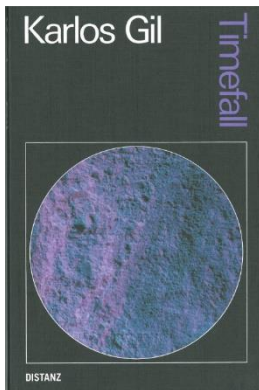
248 p., il. cor

Artista: Michele del Campo

Textos: John Seed, Michele del Campo

+ info en: <https://acortar.link/TX2b4A>

Sinatura: CAT.I/CAM.M/1



Karlos Gil: Timefall

Móstoles; Berlín: CA2M; DISTANZ, 2023

240 p., fot. cor e n.

Artista: Karlos Gil

Textos: VVAA

+ info en: <https://acortar.link/tx3fvr>

Sinatura: CAT.I/GIL.K/1

Álvaro Laiz: The Edge

[Pamplona]: Museo Universidad de Navarra, 2022

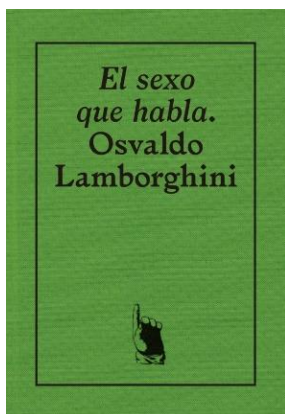
1 v.; fot. cor

Artista: Álvaro Laiz

Texto: Álvaro Laiz

+ info en: <https://acortar.link/n0IDSp>

Sinatura: CAT.I/LAI.A/1



El sexo que habla. Osvaldo Lamborghini

Barcelona: MACBA, 2014

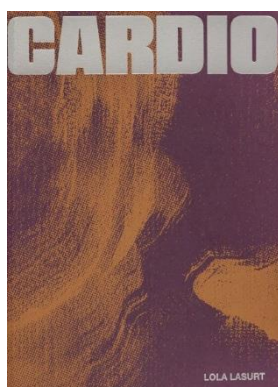
250 p.; fot. cor

Artista: Osvaldo Lamborghini

Texto: VVAA

+ info en: <https://acortar.link/AYusRQ>

Sinatura: CAT.I/LAM.O/1



Cardiograma

Valencia: IVAM, 2021

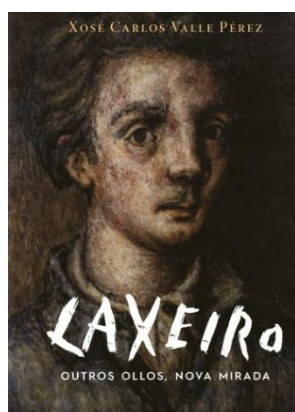
116 p.; fot. cor

Artista: Lola Lasurt

Textos: VVAA

+ info en: <https://acortar.link/xAEvR0>

Sinatura: CAT.I/LAS/1



Laxeiro: Outros ollos, nova mirada

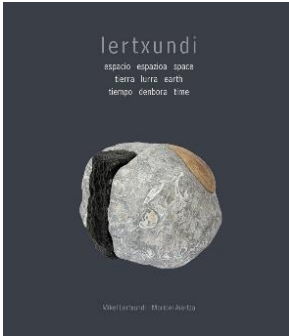
[S.L.]: Tórculo, 2022

124 p.; fot. cor

Artista: Laxeiro

Texto: Xosé Carlos Valle Pérez

Sinatura: CAT.I/LAX/20



Lertxundi: espacio, tierra, tiempo = espazioa, lurra, denbora = space, earth, time

[s.l.]: Mikel Lertxundi; Maribel Aiertza, 2019

264 p., fot. cor

Artista: Mikel Lertxundi

Textos: VVAA

+ info en: <https://acortar.link/urjJJJ>

Sinatura: CAT.I/LER.M/1



Acción Laxeiro

[A Coruña]: Real Academia Galega de Belas Artes, 2022

32 p., fot. cor e n.

Artista: Xurxo Lobato / Laxeiro

Textos: VVAA

Sinatura: CAT.I/LOB/8



Com solíem = Como solíamos = As we used to

Valencia: IVAM, 2021

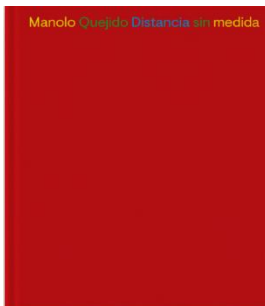
160 p., fot. cor

Artista: Asunción Molinos Gordo

Texto: VVAA

+ info en: <https://acortar.link/UoDngF>

Sinatura: CAT.I/MOL.AS/1



Manolo Quejido: Distancia sin medida

Madrid: MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2022

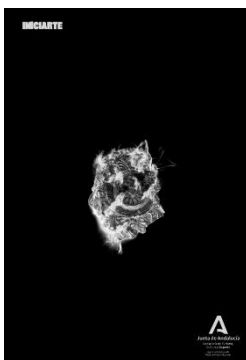
208 p.; fot. cor

Artista: Manolo Quejido

Texto: VVAA

+ info en: <https://acortar.link/yEgXgi>

Sinatura: CAT.I/QUE.MA/2



Tiempo de plata, lengua de plomo: Eduardo Rodríguez

[s.l.]: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. Junta de Andalucía, 2022

72 p., fot. cor

Artista: Eduardo Rodríguez

Texto: Juan Francisco Rueda

+ info en: <https://acortar.link/4jfhPj>

Sinatura: CAT.I/ROD.E/1



David Salvans: The waiting game

Pamplona: Museo Universitario de Navarra, 2022

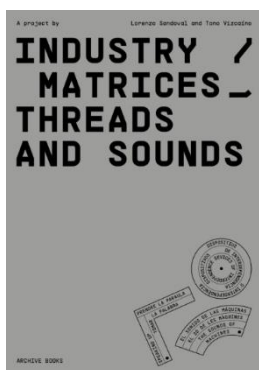
1 v., fot. cor

Artista: David Salvans

Textos: VVAA

+ info en: <https://acortar.link/abZkrU>

Sinatura: CAT.I/SAL.D/1



Lorenzo Sandoval y Tono Vizcaíno: un proyecto de Industria/Matrices –

Tramas y Sonidos

Valencia: IVAM, 2022

1 v., fot. cor e n.

Artistas: VVAA

Texto: VVAA

+ info en: <https://acortar.link/FcQn3k>

Sinatura: CAT.I/SAN.L/1

CATÁLOGOS COLECTIVOS



Alter (Acción) 2.0

Badajoz: MEIAC, 2022

152 p., fot. cor

Artistas: VVAA

Textos: Marta de Menezes

Sinatura: CAT.C/1310



Atracción e resistencia

A Coruña: Concello da Coruña, 2019

94p., fot. cor

Artistas: Lara Almarcegui, Carma Casulá, Domènec, et al.

Textos: Alberto Carton, Rosario Sarmiento, Cama Casulá

Sinatura: CAT.C/1307



En una casa: Genealogía del trabajo del hogar y los cuidados

Valencia: IVAM, 2022

264 p., il. cor e n.

Artistas: Alba Herrero; Ana Penyas

Textos: VVAA

+ info en: <https://acortar.link/QWhmmU>

Sinatura: CAT.C/1309



Dende a fenda

[Pontevedra]: Deputación Provincial de Pontevedra, 2023

134 p.: fot. cor

Artistas: VVAA

Textos: VVAA

+ info en: <https://acortar.link/sGaUwX>

Sinatura: CAT.C/1311



Detrás do espello: Galicia na mirada da xente da cultura que nos visitou (1917-2022)

[Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, Educación, FP e Universidades. Fundación Cidade da Cultura de Galicia, 2023

316 p.: fot. cor

Artistas: VVAA

Textos: Xosé Luís García Canido, Antón Reixa

+ info en: <https://acortar.link/iA4ad8>

Sinatura: CAT.C/1314



Un continuum común indefinidamente liso : Proyecciones sobre lo contemporáneo en la Colección del IVAM

Valencia: IVAM, 2022

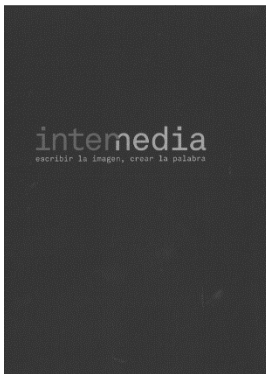
208 p., fot. cor

Artistas: VVAA

Textos: Nuria Enguita; Diana Guijarro

+ info en: <https://acortar.link/mJxBQw>

Sinatura: CAT.C/1308



Intermedia: escribir la imagen, crear la palabra

Pamplona: Museo Universitario de Navarra, 2022

124 p., fot. cor

Artistas: VVAA

Textos: VVAA

+ info en: <https://acortar.link/abZkrU>

Sinatura: CAT.C/1312



Obras Mediadas

São Paulo: MAM, 2015

136 p., il. cor

Artistas: VVAA

Textos: VVAA

+ info en: <https://acortar.link/xIzB3o>

Sinatura: CAT.C/1313

TEORÍA E HISTORIA DA ARTE / REFERENCIA



Críticas, ensayos y fragmentos

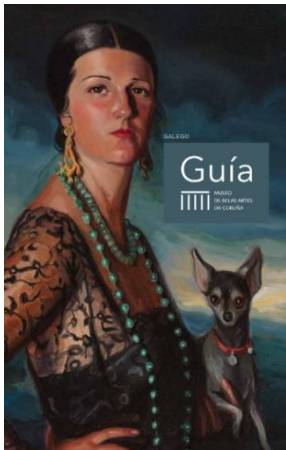
Las Palmas de Gran Canaria: CAAM, 2021

224 p., fot. br. e n.

Texto: Golpi Sadarangani

+ info en: <https://acortar.link/ManLNu>

Sinatura: AR.CO/249



Guía Museo de Belas Artes da Coruña

A Coruña: Museo de Belas Artes da Coruña, 2021

252 p., fot. cor

Textos: VVAA

+ info en: <https://acortar.link/wElqIH>

Sinatura: RF/289



¿Quién no es bruja?: lo brujesco en las representaciones audiovisuales del siglo XXI

Santiago de Compostela: Dardo, 2022

208 p., fot. cor e n.

Textos: Rebeca López Villar; Susana Cendán

+ info en: <https://acortar.link/DPnrYj>

Sinatura: AR.CO/250